



Quodlibet

77

ENERO - JUNIO 2022

MONOGRÁFICO MÚSICA Y EDUCACIÓN: ENTORNOS, CONTEXTOS Y PROPUESTAS

*Ana M. Vernia Carrasco*

*Josep Ll. Zaragoza Muñoz*

*Susana Sarfson*

*María del Valle de Moya Martínez*

*Gregorio Vicente Nicolás*

*Sandra Soler & Elia Saneleuterio*

*Ángela Morales Fernández*



**DIRECTOR**

Pablo Gastaminza (UAH, FGUA)

**DIRECTORA ADJUNTA**

Nieves Hernández-Romero (UAH)

**CONSEJO EDITORIAL**

Paloma Ortiz de Urbina (UAH),  
Germán Labrador (UAM),

Jacobo Durán-Loriga (COMPOSITOR, EX DIRECTOR DE QUODLIBET), Elena Torres (UCM), Juan Carlos Asensio (ESMUC, SCHOLA ANTIQUA), Luca Chiantore (ESMUC, UNIV. AVEIRO), María José Ruiz Mayordomo (ESQUIVEL, CSD MÁLAGA)

**COMITÉ CIENTÍFICO ASESOR**

José Luis Aróstegui (UGR), Llorenç Barber (RACBASJ),  
Chris Collins (UNIV. BANGOR, GALES),  
Germán Gan (UAB), José Carlos Gosálvez (BNE),  
Gonzalo Martínez (UNIV. TALCA, CHILE), Yvan Nommick (UNIV. PAUL VALÉRY MONTPELLIER III), Ana Vega Toscano (UAM, RNE), Carlos Villar (UVA), Antonio Gallego (RABASF), Isabel Lozano (BNE), Tomás Marco (RABASF), Enrique Muñoz (UAM), María Nagore Ferrer (UCM)

**COORDINACIÓN MONOGRÁFICO  
MÚSICA Y EDUCACIÓN:  
ENTORNOS, CONTEXTOS Y PROPUESTAS**

Ana M. Vernia Carrasco

**COLABORAN EN ESTE NÚMERO**

Ana M. Vernia Carrasco, Josep Ll. Zaragoza Muñoz,  
Susana Sarfson, María del Valle de Moya Martínez,  
Gregorio Vicente Nicolás, Sandra Soler, Elia Saneleuterio  
y Ángela Morales Fernández

**SECRETARÍA TÉCNICA**

Sergio Garrido Mariotte

**REVISIÓN DE TEXTOS**

Cathy McGee

**MAQUETACIÓN**

Ronda Vázquez Martí y Elisa Borsari

**DISEÑO**

Concha Langle

**RECEPCIÓN DE ORIGINALES  
Y CORRESPONDENCIA**

Aula de Música de la Universidad de Alcalá  
C/ Colegios, 10 - 28801 Alcalá de Henares (Madrid)  
E-mail: quodlibet@uah.es  
Telfs. 91.885.2427/2494 - 629 22 63 66

Los textos publicados en Quodlibet son responsabilidad exclusiva de sus respectivos autores.

Depósito Legal: M-5433-1995. eISSN: 2660-4582

DOI: <https://doi.org/10.37536/quodlibet.2022.77>

SUMARIO

EDITORIAL

MONOGRÁFICO  
MÚSICA Y EDUCACIÓN: ENTORNOS,  
CONTEXTOS Y PROPUESTAS

6. EDUCACIÓN MUSICAL: UNA BREVE PANORÁMICA EN EL TERRITORIO ESPAÑOL  
**Ana M. Vernia Carrasco**
29. *HOMO MUSICUS*: LAS COMPETENCIAS MUSICALES EN EL AULA DE MÚSICA DE SECUNDARIA  
**Josep Ll. Zaragoza Muñoz**
54. EL PATRIMONIO MUSICAL Y SU ENSEÑANZA EN LOS GRADOS UNIVERSITARIOS DE MAGISTERIO EN ESPAÑA  
**Susana Sarfson**
67. LA FORMACIÓN MUSICAL DE LOS ALUMNOS DE LAS FACULTADES DE EDUCACIÓN. REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LOS ÚLTIMOS 12 AÑOS (2010-2021)  
**María del Valle de Moya Martínez**
104. MOVIMIENTO Y DANZA EN EDUCACIÓN MUSICAL: REFLEXIONES EN TORNO AL CURRÍCULUM DE PRIMARIA  
**Gregorio Vicente Nicolás**
119. ESTUDIO SOBRE LOS REFERENTES FEMENINOS EN LA EDUCACIÓN MUSICAL. ANÁLISIS DE ENTREVISTAS A PROFESIONALES DEL SECTOR EN ACTIVO  
**Sandra Soler y Elia Saneleuterio**
134. PROPUESTA CURRICULAR GENÉRICA PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL EN LA ETAPA DE PRIMARIA A PARTIR DE LA LEY GENERAL DE EDUCACIÓN Y FINANCIAMIENTO DE LA REFORMA EDUCATIVA (LGE-1970) Y LA LEY ORGÁNICA GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO (LOGSE-1990)  
**Ángela Morales Fernández**



EDITORIAL

MONOGRAPHIC  
MUSIC AND EDUCATION:  
SETTINGS, CONTEXTS AND  
PROPOSALS

6. MUSICAL EDUCATION. A BRIEF OVERVIEW IN THE SPANISH TERRITORY  
**Ana M. Vernia Carrasco**
29. *HOMO MUSICUS*: MUSICAL COMPETENCES IN THE HIGH SCHOOL MUSIC CLASSROOM  
**Josep Ll. Zaragoza Muñoz**
54. MUSICAL HERITAGE AND ITS TEACHING AT UNIVERSITY DEGREES FOR TEACHERS IN SPAIN  
**Susana Sarfson**
67. THE MUSICAL EDUCATION OF STUDENTS IN THE FACULTIES OF EDUCATION. BIBLIOGRAPHICAL REVIEW OF THE LAST 12 YEARS (2010-2021)  
**María del Valle de Moya Martínez**
104. MOVEMENT AND DANCE IN MUSIC EDUCATION: REFLECTIONS ON THE PRIMARY SCHOOL CURRICULUM  
**Gregorio Vicente Nicolás**
119. STUDY ON FEMALE REFERENTS IN MUSIC EDUCATION. ANALYSIS OF INTERVIEWS WITH ACTIVE PROFESSIONALS IN THIS FIELD  
**Sandra Soler and Elia Saneleuterio**
134. GENERIC CURRICULUM PROPOSAL FOR MUSIC EDUCATION AT THE PRIMARY SCHOOL STAGE BASED ON THE GENERAL LAW OF EDUCATION AND FINANCING OF THE EDUCATIONAL REFORM (LGE-1970) AND THE GENERAL ORGANIC LAW OF THE EDUCATIONAL SYSTEM (LOGSE-1990).  
**Ángela Morales Fernández**

SUMMARY



**EDITOR-IN-CHIEF**

Pablo Gastaminza (UAH, FGUA)

**DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF**

Nieves Hernández-Romero (UAH)

**ASSISTANT EDITORS**

Paloma Ortiz de Urbina (UAH),  
Germán Labrador (UAM),

Jacobo Durán-Loriga (COMPOSER, FORMER EDITOR-IN-CHIEF OF *QUODLIBET*), Elena Torres (UCM), Juan Carlos Asensio (ESMUC, SCHOLA ANTIQUA), Luca Chiantore (ESMUC, UNIV. AVEIRO), María José Ruiz Mayordomo (ESQUIVEL, CSD MÁLAGA)

**EDITORIAL BOARD**

José Luis Aróstegui (UGR), Llorenç Barber (RACBASJ),  
Chris Collins (UNIV. BANGOR, WALES),  
Germán Gan (UAB), José Carlos Gosálvez (BNE),  
Gonzalo Martínez (UNIV. TALCA, CHILE), Yvan Nommick (UNIV. PAUL VALÉRY MONTEPELLIER III), Ana Vega Toscano (UAM, RNE), Carlos Villar (UVA), Antonio Gallego (RABASF), Isabel Lozano (BNE), Tomás Marco (RABASF), Enrique Muñoz (UAM), María Nagore Ferrer (UCM)

**MONOGRAPHIC COORDINATION  
MUSIC AND EDUCATION:  
SETTINGS, CONTEXTS AND PROPOSALS**  
Ana M. Vernia Carrasco

**CONTRIBUTORS TO THIS ISSUE**

Ana M. Vernia Carrasco, Josep Ll. Zaragoza Muñoz,  
Susana Sarfson, María del Valle de Moya Martínez,  
Gregorio Vicente Nicolás, Sandra Soler, Elia Saneleuterio  
and Ángela Morales Fernández

**TECHNICAL SECRETARY**

Sergio Garrido Mariotte

**TEXTS REVIEW**

Cathy McGee

**LAYOUT**

Ronda Vázquez Martí and Elisa Borsari

**DESIGN**

Concha Langle

**MANUSCRIPT SUBMISSION**

Aula de Música de la Universidad de Alcalá  
C/ Colegios, 10 - 28801 Alcalá de Henares (Madrid)  
E-mail: quodlibet@uah.es

Teléfono: 91.885.2427/2494 – 629 22 63 66



The texts published in Quodlibet are exclusive responsibility of its respective authors.

Legal Deposit: M-5433-1995. eISSN: 2660-4582

DOI: <https://doi.org/10.37536/quodlibet.2022.77>