

PASAVENTO

Revista de Estudios Hispánicos

VOL. III, Nº 2
Verano 2015

DIRECTORA

Ana Casas (Universidad de Alcalá)

JEFA DE REDACCIÓN

Natalia Vara Ferrero (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)

SECRETARIA EDITORIAL

Ana Rodríguez Callealta (Universidad de Alcalá)

REDACCIÓN

David Conte (Universidad Carlos III de Madrid), Iván Gómez (Universitat Ramon Llull, Barcelona), Fernando Larraz (Universidad de Alcalá), Teresa López Pellisa (Universitat Autònoma de Barcelona), Guadalupe Soria Tomás (Universidad Carlos III de Madrid)

COORDINADOR DE LA SECCIÓN DE RESEÑAS

Javier Sánchez Zapatero (Universidad de Salamanca)

COMITÉ CIENTÍFICO

José Arroyo (University of Warwick), Julia Barella (Universidad de Alcalá), Eduardo Becerra (Universidad Autónoma de Madrid), Héctor Brioso (Universidad de Alcalá), Zoraida Carandell (Université Sorbonne, Nouvelle-Paris 3), Geneviève Champeau (Université Bordeaux Montaigne), Julio Checa (Universidad Carlos III de Madrid), José F. Colmeiro (University of Auckland), Wilfrido Corral (Investigador y ensayista), Matteo de Beni (Università degli Studi di Verona), José Luis de Diego (Universidad Nacional de la Plata), Fernando de Felipe (Universitat Ramon Llull, Barcelona), Ángeles Encinar (Saint Louis University, Madrid), Pura Fernández (CSIC, Madrid), Antonio Fernández Ferrer (Universidad de Alcalá), José Luis García Barrientos (CSIC, Madrid), Fernando Gómez Redondo (Universidad de Alcalá), Jordi Gracia (Universitat de Barcelona), Roxana G. Herrera Álvarez (Universidade Estadual Paulista, São José do Rio Preto), Jon Juaristi (Universidad de Alcalá), Juan José Lanz (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea), Ana Merino (University of Iowa), Catherine Orsini-Saillet (Université de Bourgogne), Xavier Pérez (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona), José Antonio Pérez Bowie (Universidad de Salamanca), Manuel Pérez Jiménez (Universidad de Alcalá), Elide Pittarello (Università Ca' Foscari Venezia), Jaume Pont (Universitat de Lleida), Catalina Quesada (Universität Bern), Paul P. Quinn (Universidad de Alcalá), Luis Rebaza Sorluz (King's College, Londres), Mar Rebollo (Universidad de Alcalá), Susana Reisz (Pontificia Universidad Católica del Perú), David Roas (Universitat Autònoma de Barcelona), Domingo Ródenas de Moya (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona), Marie-Soledad Rodríguez (Université Sorbonne, Nouvelle-Paris 3), Ana Rueda (University of Kentucky), Domingo Sánchez-Mesa (Universidad de Granada), Mario Santana (University of Chicago), Sabine Schlickers (Universität Bremen), Mary Vásquez (Davidson College)

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Esther Correa

redaccion@pasavento.com
www.pasavento.com

Universidad de Alcalá

Departamento de Filología, Comunicación y Documentación
Colegio San José de Caracciolos

Trinidad, 5

28801 Alcalá de Henares (Madrid)



SUMARIO

MONOGRÁFICO: EL HUMOR EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS CONTEMPORÁNEAS. NUEVAS PERSPECTIVAS PARA UNA TRADICIÓN CONSOLIDADA

Coord. Juan Carlos Pueo

Presentación

<i>Juan Carlos Pueo</i>	233
"Una comicidad casi trivial". La escritura de Sergio Chejfec <i>Daniel Mesa Gancedo</i>	239
<i>Escribe cien veces: "No me reiré de los profesores". (Humor, sátira académica y novela de campus reciente en España)</i> <i>Javier García Rodríguez</i>	273
La autoficción cómica en Paco Roca: el humor como punto de fuga al modelo traumático de novela gráfica <i>José Manuel Trabado Cabado</i>	295
"Sobre los lomos del humor": polisemia, crítica y humor en la poesía última de Gloria Fuertes <i>Verónica Leuci</i>	325
<i>A jocis ad seria: la risa ambivalente en la obra humorística de Manuel Vilas</i> <i>Cristina Gutiérrez Valencia</i>	345

La autoderrisión en la obra de Fernando Iwasaki <i>Bernat Castany Prado</i>	371
La verdad sobre el Aleph. Contrapunto humorístico entre Fontanarrosa y Borges <i>Cristian Palacios</i>	393
 MISCELÁNEA	
<i>Diario de Argónida</i> , de J. M. Caballero Bonald, o la estructura diarística como ficción literaria <i>Juan Carlos Abril</i>	409
"Anúnciese en el aire" (consumo y publicidad en la obra de Aurora Luque) <i>Carmen Morán Rodríguez</i>	437
 ENTREVISTA	
"En la literatura todo es anacrónico". Entrevista a Juan Goytisolo, Premio Cervantes 2014 <i>Isabelle Touton</i>	461
 RESEÑAS	
Pere Gimferrer: <i>I rari</i> . Introducción de Giuseppe Grilli; traducción de Raffaella Valenti Pettino; anotaciones y edición de Trinis Antonietta Messina Fajardo <i>Loreta de Stasio</i>	473
Juan Carlos Abril: <i>Lecturas de oro. Un panorama de la poesía española</i> <i>Antonio Moreno Ayora</i>	479
Rita De Maeseneer e Ilse Logie (eds.): <i>El canon en la narrativa contemporánea del Caribe y del Cono Sur</i> <i>Daniel Mesa Gancedo</i>	483
Mary Nash (ed.): <i>Feminidades y masculinidades. Arquetipos y prácticas de género</i> <i>Natalia Vara Ferrero</i>	489

David Roas y Teresa López Pellisa (eds.): <i>Visiones de lo fantástico en la cultura española (1970-2012)</i> Sergio Hernández Roura	493
José V. Saval: <i>Vázquez Montalbán, una biografía revisada</i> Javier Sánchez Zapatero	499
Ángeles Encinar: <i>Siguiendo el hilo. Estudios sobre el cuento español actual</i> Luis Beltrán Almería	503
NOTA SOBRE LOS AUTORES	507

MONOGRÁFICO

EL HUMOR EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS CONTEMPORÁNEAS.
NUEVAS PERSPECTIVAS PARA UNA TRADICIÓN CONSOLIDADA

Coord. Juan Carlos Pueo

