

PASAVENTO

Revista de Estudios Hispánicos

VOL. V, Nº 1
Invierno 2017

DIRECTORA

Ana Casas (Universidad de Alcalá)

JEFA DE REDACCIÓN

Natalia Vara Ferrero (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea)

SECRETARIA EDITORIAL

Ana Rodríguez Callealta (Universidad de Alcalá)

REDACCIÓN

David Conte (Universidad Carlos III de Madrid), Fernando Larraz (Universidad de Alcalá), Teresa López-Pellisa (Universitat Autònoma de Barcelona), Javier Sánchez Zapatero (Universidad de Salamanca), Guadalupe Soria Tomás (Universidad Carlos III de Madrid)

COORDINADOR DE LA SECCIÓN DE RESEÑAS

Iván Gómez (Universitat Ramon Llull, Barcelona)

COMITÉ CIENTÍFICO

José Arroyo (University of Warwick), Julia Barella (Universidad de Alcalá), Eduardo Becerra (Universidad Autónoma de Madrid), Héctor Brioso (Universidad de Alcalá), Zoraida Carandell (Université Sorbonne, Nouvelle-Paris 3), Geneviève Champeau (Université Bordeaux Montaigne), Julio Checa (Universidad Carlos III de Madrid), José F. Colmeiro (University of Auckland), Wilfrido Corral (Investigador y ensayista), Matteo de Beni (Università degli Studi di Verona), José Luis de Diego (Universidad Nacional de la Plata), Fernando de Felipe (Universitat Ramon Llull, Barcelona), Ángeles Encinar (Saint Louis University, Madrid), Pura Fernández (CSIC, Madrid), Antonio Fernández Ferrer (Universidad de Alcalá), José Luis García Barrientos (CSIC, Madrid), Fernando Gómez Redondo (Universidad de Alcalá), Jordi Gracia (Universitat de Barcelona), Roxana G. Herrera Álvarez (Universidade Estadual Paulista, São José do Rio Preto), Jon Juaristi (Universidad de Alcalá), Juan José Lanz (Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea), Ana Merino (University of Iowa), Catherine Orsini-Saillet (Université de Bourgogne), Xavier Pérez (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona), José Antonio Pérez Bowie (Universidad de Salamanca), Manuel Pérez Jiménez (Universidad de Alcalá), Elide Pittarello (Università Ca' Foscari Venezia), Jaume Pont (Universitat de Lleida), Catalina Quesada (Universität Bern), Paul P. Quinn (Universidad de Alcalá), Luis Rebaza Sorluz (King's College, Londres), Mar Rebollo (Universidad de Alcalá), Susana Reisz (Pontificia Universidad Católica del Perú), David Roas (Universitat Autònoma de Barcelona), Domingo Ródenas de Moya (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona), Marie-Soledad Rodríguez (Université Sorbonne, Nouvelle-Paris 3), Ana Rueda (University of Kentucky), Domingo Sánchez-Mesa (Universidad de Granada), Mario Santana (University of Chicago), Sabine Schlickers (Universität Bremen), Mary Vásquez (Davidson College)

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Esther Correa

redaccion@pasavento.com
<http://www.pasavento.com>

Universidad de Alcalá

Departamento de Filología, Comunicación y Documentación
Colegio San José de Caracciolos

Trinidad, 5

28801 Alcalá de Henares (Madrid)



SUMARIO

MONOGRÁFICO: INTERMEDIALIDAD EN EL ÁMBITO HISPÁNICO ACTUAL

Coord. Julio Prieto

Preámbulo. El concepto de intermedialidad: una reflexión histórico-crítica

Julio Prieto 7

Construir sentidos en el umbral: el formato texto-foto-amalgama de Mario Bellatin

Gianna Schmitter 19

María Negroni y la puesta en escena de lo no dicho

Andrea Castro 37

Imaginería fotosensible: Guadalupe Santa Cruz y la escritura con grabado

Francisca García 53

Yo soy la rumba, de Ángel Gustavo Infante: construcción y deconstrucción de una identidad posmoderna

Javier Ignacio Alarcón Bermejo..... 63

La incorporación de fotografías en la novela española del siglo XXI: más allá del libro ilustrado

Teresa Gómez Trueba 83

MISCELÁNEA

Al borde del desastre: <i>Manigua</i> de Carlos Ríos <i>Mariana Catalin</i>	101
La guerra en escena: <i>¡Ay, Carmela!</i> de José Sachis Sinisterra, entre memoria y conciencia traumática <i>Enrico Lodi</i>	115
Blanca Varela y el gran aire de las palabras <i>Inés Ferrero Cándenas</i>	127

ENTREVISTA

Viajando a "lo otro" desde cualquier lugar. Entrevista a Cristina Fer- nández Cubas <i>Ana Casas</i>	141
--	-----

RESEÑAS

Amélie Florenchie y Dominique Breton (eds.): <i>Nuevos dispositivos enunciativos en la era intermedial</i> <i>Alice Pantel</i>	151
Alfons Gregori: <i>La dimensión política de lo irreal: el componente ideológico en la narrativa fantástica española y catalana</i> <i>Miguel Carrera Garrido</i>	155
Natalia Álvarez, Ana Abello y Sergio Fernández (coords.): <i>Territorios de la imaginación. Políticas ficcionales de lo insólito en España y Mé- xico</i> <i>Paul P. Quinn</i>	159
Teresa López-Pellisa: <i>Patologías de la realidad virtual. Cibercultura y ciencia ficción</i> <i>Iván Gómez</i>	165

NOTA SOBRE LOS AUTORES	169
------------------------------	-----

MONOGRÁFICO

INTERMEDIALIDAD EN EL ÁMBITO HISPÁNICO ACTUAL

Coord. Julio Prieto

