

# PASAVENTO

Revista de Estudios Hispánicos

**VOL. VII, Nº 1**  
Invierno 2019



Universidad  
de Alcalá

ÁREA DE LITERATURA ESPAÑOLA

## DIRECTORA

Ana Casas (Universidad de Alcalá)

## JEFA DE REDACCIÓN

Natalia Vara Ferrero (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea)

## SECRETARIA EDITORIAL

Ana Rodríguez Callealta (Universidad de Alcalá)

## REDACCIÓN

David Conte (Universidad Carlos III de Madrid), Fernando Larraz (Universidad de Alcalá), Teresa López-Pellisa (Universitat de les Illes Balears), Aina Pérez Fontdevila (Universidad de Alcalá), Javier Sánchez Zapatero (Universidad de Salamanca), Raquel Velázquez Velázquez (Universidad de Barcelona)

## COORDINADORA DE LA SECCIÓN DE RESEÑAS

Natalia Vara Ferrero

## COMITÉ CIENTÍFICO

José Arroyo (University of Warwick), Julia Barella (Universidad de Alcalá), Eduardo Becerra (Universidad Autónoma de Madrid), Héctor Brioso (Universidad de Alcalá), Zoraida Carandell (Université Sorbonne, Nouvelle-Paris 3), Geneviève Champeau (Université Bordeaux Montaigne), Julio Checa (Universidad Carlos III de Madrid), José F. Colmeiro (University of Auckland), Wilfrido Corral (Investigador y ensayista), Matteo de Beni (Università degli Studi di Verona), José Luis de Diego (Universidad Nacional de la Plata), Fernando de Felipe (Universitat Ramon Llull, Barcelona), Ángeles Encinar (Saint Louis University, Madrid), Pura Fernández (CSIC, Madrid), Antonio Fernández Ferrer (Universidad de Alcalá), José Luis García Barrientos (CSIC, Madrid), Iván Gómez (Universitat Ramon Llull, Barcelona), Fernando Gómez Redondo (Universidad de Alcalá), Jordi Gracia (Universitat de Barcelona), Roxana G. Herrera Álvarez (Universidade Estadual Paulista, São José do Rio Preto), Jon Juaristi (Universidad de Alcalá), Juan José Lanz (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea), Ana Merino (University of Iowa), Catherine Orsini-Saillet (Université de Bourgogne), Xavier Pérez (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona), José Antonio Pérez Bowie (Universidad de Salamanca), Manuel Pérez Jiménez (Universidad de Alcalá), Elide Pittarello (Università Ca' Foscari Venezia), Jaume Pont (Universitat de Lleida), Catalina Quesada (University of Miami), Paul P. Quinn (Universidad de Alcalá), Luis Rebaza Sorluz (King's College, Londres), Mar Rebollo (Universidad de Alcalá), Susana Reisz (Pontificia Universidad Católica del Perú), David Roas (Universitat Autònoma de Barcelona), Domingo Ródenas de Moya (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona), Marie-Soledad Rodríguez (Université Sorbonne, Nouvelle-Paris 3), Ana Rueda (University of Kentucky), Domingo Sánchez-Mesa (Universidad de Granada), Mario Santana (University of Chicago), Sabine Schlickers (Universität Bremen), Guadalupe Soria Tomás (Universidad Carlos III de Madrid), Mary Vásquez (Davidson College)

## DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Esther Correa

redaccion@pasavento.com  
<http://www.pasavento.com>

Universidad de Alcalá

Departamento de Filología, Comunicación y Documentación

Colegio San José de Caracciolo

Trinidad, 5

28801 Alcalá de Henares (Madrid)



## SUMARIO

### MONOGRÁFICO: LA VIDA Y SUS FORMAS. DERIVAS DEL PENSAMIENTO BIOPOLÍTICO EN LA LITERATURA Y LA CRÍTICA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA RECIENTES

*Coord. Azucena González Blanco y Julieta Yelin*

Introducción. <i>Azucena González Blanco y Julieta Yelin</i> .....	9
Del Modernismo al Postmodernismo: Poesía transatlántica y biopolítica del ideal <i>Erika Martínez</i> .....	15
La niña proletaria y el lobo: Trabajo vivo y literatura en <i>Boca de lobo</i> , de Sergio Chejfec <i>Fermín A. Rodríguez</i> .....	33
La enfermedad como acontecimiento biopolítico <i>Miguel Ángel Martínez García</i> .....	55
Ficciones de la animalidad en América Latina: Las formas animales en la literatura y en las artes visuales <i>Eduardo Jorge de Oliveira</i> .....	79

La voz de nadie. Sobre el pensamiento del cuerpo en la literatura latinoamericana reciente <i>Julieta Yelin</i> .....	97
El sujeto que narra desde la muerte: Los modelos imposibles de "Las babas del diablo" y <i>Los nuestros</i> <i>Azucena González Blanco</i> .....	115
<b>MISCELÁNEA</b>	
Entre realidad y ficción: <i>Estatua con palomas</i> , de Luis Goytisolo <i>Antonio Candelero</i> .....	129
<i>La ingratitud</i> , de Matilde Sánchez: identidad y viaje <i>Elisa Cohen de Chervonagura y José Agustín Conde De Bock</i>	153
<i>El volante</i> de César Aira o cómo no escribir una novela <i>Pedro Pujante Hernández</i> .....	173
<b>ENTREVISTA</b>	
La mística de la escritura: "suspensión, extrañeza". Entrevista a Ada Salas <i>Ana Rodríguez Callealta</i> .....	187
<b>RESEÑAS</b>	
Manuel Alberca: <i>La máscara o la vida. De la autoficción a la antificción</i> <i>Aina Pérez Fontdevila</i> .....	197
José Jurado Morales: <i>Carmen Martín Gaité, el juego de la vida y la literatura</i> <i>Ruben Venzon</i> .....	201
Teresa López Pellisa (dir.): <i>Historia de la ciencia ficción en la cultura española</i> <i>Ana Abello Verano</i> .....	207
Diego Falconí Trávez (ed.): <i>Inflexión marica. Escrituras del descalabro gay en América Latina</i> <i>Mayte Cantero Sánchez</i> .....	217

David García Cames: <i>La jugada de todos los tiempos. Fútbol, mito y literatura. Prólogo de Miguel Pardeza</i> José Seoane Riveira.....	221
Diego Santos Sánchez (ed.): <i>Theatre and Dictatorship in the Luso-Hispanic World</i> María Serrano Aguilar.....	225
Sabine Schmitz, Annegret Thiem y Daniel A. Verdú Schumann (eds.): <i>Descubrir el cuerpo. Estudios sobre la corporalidad en el género negro en Chile, Argentina y México.</i> Yasmin Temelli.....	231
Catherine Flepp y Marie-Soledad Rodriguez (eds.): <i>Les dramaturges espagnoles d'aujourd'hui: études</i> Anne Laure Feuillastre.....	235
Paco Gómez: <i>Los Modlin: una historia increíble rescatada de la basura</i> José Manuel Pedrosa.....	239



# MONOGRÁFICO

LA VIDA Y SUS FORMAS. DERIVAS DEL PENSAMIENTO BIOPOLÍTICO EN LA LITERATURA Y LA CRÍTICA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA RECIENTES

*Coord. Almudena González Blanco y Julieta Yelin*

