

NOTAS DE LAS EDITORAS

Desde que *Pasavento. Revista de Estudios Hispánicos* empezara a andar hará ahora seis años, han aparecido 11 números, sin incluir este, sobre los más diversos temas del ámbito de los estudios culturales hispánicos. No podíamos pasar la oportunidad de celebrar un número *no redondo* dedicando un dossier monográfico a Enrique Vila-Matas y su vínculo con los autores de América Latina, puesto que esa siempre ha sido la voluntad de la revista: ahondar en lo transatlántico, tender puentes entre un lado y otro del océano, profundizando así en las muchas conexiones lingüísticas, culturales y artísticas que nos unen. De esta manera, devolvemos a nuestro escritor más querido, aunque sea solo en parte, algo de lo que él nos dio al cedernos con tanta generosidad el título de una de sus novelas más emblemáticas para bautizar esta revista y dejar algo en ella de su sello. Nos congratulamos de seguir remando juntos y de seguir evocando las huellas de aquellos creadores que, como Vila-Matas, nos señalan el camino del arte y de la vida.