

# PASAVENTO

Revista de Estudios Hispánicos

VOL. VIII, Nº 1

Invierno 2020

**Este número de *Pasavento. Revista de estudios hispánicos* se ha publicado con retraso debido a la situación de emergencia sanitaria provocada por la pandemia del COVID-19.**

**DIRECTORA**

Ana Casas (Universidad de Alcalá)

**JEFA DE REDACCIÓN Y COORDINADORA DE LA SECCIÓN DE RESEÑAS**

Natalia Vara Ferrero (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea)

**COORDINADORA DE LA SECCIÓN MONOGRÁFICA**

Aina Pérez Fontdevila (Universidad de Alcalá)

**COORDINADOR DE LA SECCIÓN MISCELÁNEA**

Javier Sánchez Zapatero (Universidad de Salamanca)

**COORDINADOR DE LA SECCIÓN DE ENTREVISTAS**

David Conte (Universidad Carlos III de Madrid)

**REDACCIÓN**

Fernando Larraz (Universidad de Alcalá), Teresa López-Pellisa (Universitat de les Illes Balears) y Raquel Velázquez Velázquez (Universitat de Barcelona)

**SECRETARIA EDITORIAL**

Ana Rodríguez Callealta (Universidad de Alcalá)

**COMITÉ CIENTÍFICO**

José Arroyo (University of Warwick), Julia Barella (Universidad de Alcalá), Eduardo Becerra (Universidad Autónoma de Madrid), Héctor Brioso (Universidad de Alcalá), Zoraida Carandell (Université Sorbonne, Nouvelle–Paris 3), Geneviève Champeau (Université Bordeaux Montaigne), Julio Checa (Universidad Carlos III de Madrid), José F. Colmeiro (University of Auckland), Wilfrido Corral (Investigador y ensayista), Matteo de Beni (Università degli Studi di Verona), José Luis de Diego (Universidad Nacional de la Plata), Fernando de Felipe (Universitat Ramon Llull, Barcelona), Ángeles Encinar (Saint Louis University, Madrid), Pura Fernández (CSIC, Madrid), Antonio Fernández Ferrer (Universidad de Alcalá), José Luis García Barrientos (CSIC, Madrid), Iván Gómez (Universitat Ramon Llull, Barcelona), Fernando Gómez Redondo (Universidad de Alcalá), Jordi Gracia (Universitat de Barcelona), Roxana G. Herrera Álvarez (Universidade Estadual Paulista, São José do Rio Preto), Jon Juaristi (Universidad de Alcalá), Juan José Lanz (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea), Ana Merino (University of Iowa), Catherine Orsini–Saillet (Université de Bourgogne), Xavier Pérez (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona), José Antonio Pérez Bowie (Universidad de Salamanca), Manuel Pérez Jiménez (Universidad de Alcalá), Elide Pittarello (Università Ca’Foscari Venezia), Jaume Pont (Universitat de Lleida), Catalina Quesada (University of Miami), Paul P. Quinn (Universidad de Alcalá), Luis Rebaza Soraluz (King’s College, Londres), Mar Rebollo (Universidad de Alcalá), Susana Reisz (Pontificia Universidad Católica del Perú), David Roas (Universitat Autònoma de Barcelona), Domingo Ródenas de Moya (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona), Marie–Soledad Rodríguez (Université Sorbonne, Nouvelle–Paris 3), Ana Rueda (University of Kentucky), Domingo Sánchez–Mesa (Universidad de Granada), Mario Santana (University of Chicago), Sabine Schlickers (Universität Bremen), Guadalupe Soria Tomás (Universidad Carlos III de Madrid), Mary Vásquez (Davidson College)

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN**

Esther Correa

[redaccion@pasavento.com](mailto:redaccion@pasavento.com)

<http://www.pasavento.com>

Universidad de Alcalá

Departamento de Filología, Comunicación y Documentación

Colegio San José de Caracciolos

Trinidad, 5

28801 Alcalá de Henares (Madrid)



## SUMARIO

### MONOGRÁFICO: TEORÍA Y TRANSVERSALIDAD EN EL ÁMBITO HISPÁNICO

*Coord. Guillermo Sánchez Ungidos*

Introducción. La Teoría literaria, hoy: hacia la porosidad de las fronteras

*Guillermo Sánchez Ungidos.....*

9

Las fronteras invisibles de *Magical girl*. Narración aleatoria y mitologías incomprendidas en la representación de una identidad nacional

*Laro del Río Castañeda.....*

19

La construcción del sujeto femenino a través del espacio narrativo en dos novelas contemporáneas

*Rosa Mª Calero Jurado.....*

47

Contra la “verdad”: *4.48 Psychosis* y *Clavícula* como narraciones femeninas del dolor, la locura y el suicidio

*Juan Pedro Martín Villarreal.....*

59

Hacia una teoría literaria post-secular: repensar la crítica liberal de la religión a través de Flora Tristán, Paul Gauguin y Vargas Llosa en <i>El paraíso en la otra esquina</i> Alfredo Ignacio Poggi.....	75
Teoría utópica y espacio urbano. El sueño de la ciudad ideal en la narrativa española Noelia S. García.....	95
Trazas y trizas del viaje: <i>Poste restante</i> , de Cynthia Rimsky, modelo textovisual Sheila Pastor.....	119
Amar de verdad los textos: hibridaciones fílmicas en la escritura de Javier Marías Carmen María López López.....	135
Metapoesía y publicidad: el poeta en la sociedad de consumo José Ángel Baños Saldaña.....	157
<b>MISCELÁNEA</b>	
El papel de la biopolítica en <i>Sangre en el ojo</i> , de Lina Meruane Javier Adrada de la Torre.....	179
La identidad como problema en <i>las Españas</i> de Manuel Vilas Ken Benson y Juan Carlos Cruz Suárez.....	193
El tránsito de la literatura al cómic: <i>Ajuar funerario</i> , de Fernando Iwasaki Álvaro Pina Arrabal.....	208
El engaño de la piel: la transmutación alquímica del sujeto transexual en <i>La piel que habito</i> Antonia L. Delgado-Poust.....	237
<b>ENTREVISTA</b>	
Aurora Luque, gaviera y nómada Josefa Álvarez.....	261

## RESEÑAS

Alejandra M. Aventín Fontana y David Conte (eds.): *El bosque de los símbolos. Corporeidad y analogía en la poesía hispánica contemporánea*

Miguel Ángel Muro..... 271

Luis Bagué Quílez: *La poesía española desde el siglo xxi. Una genealogía estética*

Giuliana Calabrese..... 277

Jaume Peris Blanes (ed.): *Cultura e imaginación política*

Enrique Andrade-Martínez..... 281

Laura Scarano: *A favor del sentido: poesía y discurso crítico*

Mario Mateo..... 287

Claudia Gidi: *Muerte y risa en la literatura. Trazos de un enigma*

Pablo Aína Maurel..... 291

Martha Elena Munguía Zatarain: *Locura e imaginación. Grotesco en la literatura hispanoamericana*

Javier Feijoo Morote..... 293

Jon Kortazar (ed.): *Bridge/Zubia*

Javier Rojo Cobos..... 297

Marion Le Corre-Carrasco, Philippe Merlo-Morat y José Luis Sánchez Noriega (eds.): *Manuel Gutiérrez Aragón. Mitos, religiones y héroes*

Sergio Toledo..... 301



# MONOGRÁFICO

MONOGRÁFICO: TEORÍA Y TRANSVERSALIDAD EN EL ÁMBITO HISPÁNICO

*Coord. Guillermo Sánchez Ungidos*

