

EDITORIAL

Bienvenidos al número 16 de la revista *CuCo*, *Cuadernos de cómic*, el primero correspondiente al año 2021. En este número queremos destacar el gran número de artículos recibidos en los últimos meses, lo que muestra el crecimiento que los estudios de cómic están teniendo en el ámbito hispanohablante. Agradecemos además que, en ese crecimiento, muchos autores hayan confiado en nuestra revista para la publicación de sus trabajos.

De entre todos los artículos recibidos, se publican en este número, dentro de la sección *CuCoEstudio*, seis excelentes contribuciones que tratan temas muy variados, desde el cómic español, tanto de la época de la posguerra como de los años ochenta, la industria del cómic mexicana, la censura en el cómic estadounidense, la presencia de lo esotérico en el *comic-book* o la representación de lo abyecto en la novela gráfica. Un amplio menú que demuestra, una vez más, la riqueza del cómic como medio. Complementa el número una extensa entrevista realizada por Eva Van de Wiele a Gabri Molist y la habitual sección de *CuCoCrítica*, dedicada en su integridad, desde este número, a los libros teóricos sobre cómic.

Pero la mayor novedad de este número es que *CuCo* pasa a formar parte del elenco de revistas publicadas por la Editorial Universidad de Alcalá, gracias a la iniciativa del Instituto Franklin de la misma universidad. Este cambio es un paso más en la consolidación de nuestra revista como un referente en el ámbito de los estudios de cómic en lengua española. Entre las ventajas de esta nueva etapa, está el aumento de la visibilidad de los trabajos publicados en *CuCo* a través de la plataforma Open Journal Systems de la UAH que redundará en una mejora de la indexación de la revista a corto y medio plazo. Desde la dirección de *CuCo*, en todo caso, estamos muy contentos por el comienzo de esta nueva etapa, satisfacción que esperamos compartan tanto nuestros autores como nuestros lectores.

El Comité Editorial